

MURAT TOPAL „Alaturka Olaylar -- Bir polis a~ikhyor.“

- (‘, Getürkte Fälle -- Ein Cop packt aus.“)

Almanya‘da ilk defa GER~EK -KOMEDI- SOVU

Türk kökenli bir Alman olan Murat TOPAL sadece sahnede de~il,ger~ek hayatında da Berlin‘in Neukölin semtinde görev yapan bir polis memurudur.

„Getürkte Fälle — Ein Cop packt aus.“ ba~li~ıyla ilk defa sahnelenen programında, Berlin‘in sosyal sorunların yo~un oldu~u semtlerindeki polis olarak ya~adi~i macera dolu , ilgin~ görevlerini ~ok iyi incelelenmi~ ve e~lendirici bir ~ekilde seyircisine sunuyor.

Bu olaylar sırasında kar~ıla~ti~i insanların ki~iliklerini , konu~ma, davranı~ ve hareketlerini tüm yetenekleriyle görüntülüyor.

Caddelerde heran kar~imiza ~ikabilecek haydut surath hip-hop‘~ulu~a özenen bir geni , kendine özgü ah~veri~ anlayı~ıyla Türk manav Usküdar‘i, sadist polis e~itrneni veya Almanca‘yi yöre ieh~esiy-le konu~an dogma büyüme bir Berlin‘ liyi canlandırırken, Murat TOPAL seyircisini bu insanların güüün~ taraflarıyla e~iendirmeyi, aynı zamanda bu ki~iler üzerinde dü~ündürmeyi hedefliyor.

~nsan sevgisini gözardı etmeden canlandırdı~i bu acaip ki~ikli insanlar, ~ok iyi hazırlanmış müzik esli~inde ve mükemmel nüktelerle süslenerek sunulan bu gösteri,cidden övülmeye de~er.

Getürkte Fälle“ tam anlamıyla harika bir Ger~ek Komedi ~ov‘u *

Murat TOPAL Berlin‘in sorunlu semti Neukölln‘de polis memuruyken , birbu~uk yılda Almanya‘nin en gözde komedi sahnelerinin ,aranan bir sanatçısı oldu.

Bunun yanısıra „Quatsch Comedy Club“ , „ Nightwash“ ,,, Freitag Nacht News“ ve,, RTL Comedy Nacht“ gibi televizyon e~lence programlarında konuk sanat~i olarak katılıyor.

Basında~n özetler

„Hergün kar~i la~ti~i insanların acaip kisiliklerini, bedeninin tüm yetenekleriyle ve oynak konu~ma tarzıyla canlandiriyor ve hakikaten yasanm1~ olaylari anlatiyor . “(Berliner Morgenpost, 1.2.06)

„Murat Topal‘in ba~arii ~iki~i artik durdurui.amaz Qok iyi kul landi~i konu~ma diliyle ve cana yakin yakla~imiyla Berlin‘in sosyal sorunlarinin yo~un oldu~u semtlerinde polis memuruyken ya~adi~i macerah olaylardaki ilgin~ insanlari anlatiyor . . .TOPAL ön yargilari i~liyor; sonu~ ise büyük Türk—Alman Dostlugu .“ (BZ , 1.2.06)

TOPAL gösterisinde canlandirdi~i insanlari kendine özgü bir ~ekilde yorumlarken, bu ki~ileri a~a~il amiyor. ~ahsiyetlerini apa9lk gozier onune seriyor Biraz kurnaz ve tabu ki gulunc, ama seyircisine sevdireyor bu insaulari ve her~eyden önce kendisini de sevdirek... Kendi üzerine yapti~i nükteleri so~uk d.u~ etkisi yapıyor. Ve polis ~efinin veda töreninde giydi~i dansöz kiyafetiyle göbek atmasına , ne dersiniz : Aferin , Murat , devam et böyle .“ (Südkurier , 29.3.06)