

Polizist und deutschtürkischer Komiker: Murat Topal

Sein Einsatzgebiet in Berlin wird «KleinIstanbul» genannt. Die Erlebnisse als Polizist in diesem Revier nutzt der Deutschtürke als Stoff für seine Auftritte als Comedian.

«Polizist? Ich dachte, der wär Türke!» Murat Topal nimmt die Vorurteile gegen sich und seinen Job mit Humor. Der 1975 geborene Berliner ist Polizist in Neukölln und im benachbarten Kreuzberg, einer Gegend, in der so viele Migranten wohnen, dass sie den Spitznamen «KleinIstanbul » bekommen hat. Viele Menschen dort haben wenig Geld, so dass die Kriminalität entsprechend höher ist und man nicht unbedingt zum Bankmanager prädestiniert ist, wenn man dort aufgewachsen ist. Murat Topal kennt seinen Heimat Kiez gut. Seine Erlebnisse als Polizist nutzt er als Stoff für seine Auftritte als Comedian.

Neben Fernsehauftritten beim bekannten «Quatsch Comedy Club» hat er eine erfolgreiche Tour durch Deutschland hinter sich und tritt in der Bühne des Veranstaltungszentrums UFAFabrik auf. Sein Vater ist Türke, er selbst ist in Berlin geboren und hat einen deutschen Pass wie viele aus der Generation der Gastarbeiterkinder. Mit seinen hellbraunen kurzen Haaren und der randlosen Brille sieht Topal nicht unbedingt aus wie das typische Klischee, das Deutsche von Türken haben.

Murat Topal ist eher bescheiden und zurückhaltend, wenn er über seine wohl einmalige Karriere spricht. Nach der Schule wurde er 1993 Polizist, weil Bekannte ihn sportlich und hilfsbereit fanden. Sein Deutsch ist akzentfrei und besser als sein Türkisch. Er wurde als angehender Polizist als einziger unter allen Kollegen vom Deutschunterricht befreit, erzählt er mit einem Lächeln.

Der Polizeiobermeister hat bei den 12-Stunden-Diensten in zehn Jahren viel mitgemacht: handfeste Rängeleien bei Demonstrationen, Überstunden, Gewalt und Drogenkriminalität und zahllose Streifendienste durch den Kiez. Ein hartes Pflaster: «Manche sehen bei Grün halt Rot», meint Topal und spielt dabei auf die Farbe der deutschen Polizeiuniform an. Die schrägen Typen und Erlebnisse aus seiner Arbeitszeit parodierte er erst bei Kollegen und Freunden. Die ermunterten den Polizisten, es professioneller zu probieren: 2003 absolvierte er spontan ein Comedyseminar in Köln, dann kamen die ersten Bühnenauftritte, dann das Fernsehen. Seine Shows waren oft ausverkauft «fast zu schön, um wahr zu sein», sagt er. Für die Bühnenkarriere hat er sich als Polizist beurlauben lassen.

Für seine Mutter ist es immer noch ein Wunder, dass der schüchterne Junge von früher jetzt ein Comedian ist und hunderte Zuschauer unterhält. Am Mikrofon kommt Murat Topal richtig aus sich heraus. Gekonnt spielt er die Paradiesvögel und die ganz alltäglichen Typen der Berliner Straßen nach. Topal beobachtet seine Umwelt genau: «Ich traue' mich erst mit einer Figur auf die Bühne, wenn sie authentisch ist.» In Deutschland gibt es nur wenige, die deutschtürkische Comedy machen. Topal wird dabei mit dem Fernsehstar Kaya Yanar verglichen der freilich kein Polizist ist. Für die Bühne gibt es reichlich Stoff: Den möchtegern coolen Rapper, den Im- und Exporthändler, die Tunte aus dem Hinterhof oder «beklopfte Nachbarn» wie den Berliner mit dem typischen Namen «Pasulke». Topals Publikum ist bunt gemischt. Schade findet er, dass noch «zu wenig» Türken unter den Zuschauern sitzen. Sie seien vielleicht nicht so leicht zum Theatergang zu bewegen, vermutet er. Aber das kann ja noch kommen.

Polis ve Alman-Türk Komedyen: Murat Topal

Onun Berlindeki görev bölgesi Küçük-Istanbul olarak adlandırılıyor. Polis olarak burada yaşadıklarını, bi komedyen olarak kendi gösterilerinde kullanıyor.

«Polis? O'nun Türk olabileceğini düşünmüştüm.» Murat Topal kendine karşı önyargılara ve işine espiriyle yaklaşıyor. 1975 doğumlu Berlinli Topal, Neukölln'de ve komşusu Kreuzberg'te polistir. Takma adı Küçük-Istanbul olan bu bölgede çok sayıda dış devletlerden gelen insanlar oturuyor. Bu bölgedeki çok insan dar geçimlidir, buna paralel olarak suç oranı yüksektir; bu bölgede yetişenlerin ileride banka yöneticisi olabilecekleri belirlenemez. Murat Topal çevresini iyi tanır. Polis olarak yaşadıklarını komedyen olarak gösterilerinde malzeme yapar.

Ünlü «Saçma Komedi Klüp» televizyon gösterilerinin yanında Almanya çapında başarılı bi turne gerçekleştirmistir ve gösterilerini UFA-Fabrik'in toplantı merkezinin sahnesinde düzenler. Babası Türk, kendisi Berlin'de doğmuş ama çok sayıdaki misafir işçi çocukları generasyonu gibi Alman pasaportu vardır. Topal, kısa acık kahverengi saçları ve çerçevesiz gözlüğüyle, illa da, Almanların Türkler hakkındaki tipik kilışelerini taşımaz.

Murat Topal kendi kariyeri hakkında konuşurken oldukça isteksiz ve çekingen davranıyor. Okuldan sonra, 1993'te akrabalarının tavsiyesi üzerine polis olmuştur. Onlar kendisini sportik ve yardımsever buluyorlar. Almancası aksansız ve hatta Türkçesinden daha iyi. Polis arkadaşları arasında yalnızca kendisinin Almanca dersinden muaf tutuluşunu gülümsemeye anlatıyor.

Büyükşehir polis başkanı Topal 10 yıl içerisinde 12 saatlik görevinde bu güne kadar çok işler yaptı: Kiez çapındaki gösterilerde bekleme kuvveti, mesailer, şiddet ve uyuşturucu suç işleri ve sayısız devriye hizmeti. Zor bir kaldırım: «Bazıları yeşil görünce sınırlarına hakim olamıyorlar», diyor Topal ve Alman polis uniformasının rengini ima ediyor. O, çalışma zamanındaki eğri tipleri ve olayları, ilk olarak meslektaşları ve arkadaşları arasında parodilemiş. Bu ilk denemeler sonrası arkadaşları kendisini bu işi profesyonel olarak yapmaya yönlendirdi; 2003 yılında Köln'de bir komedi semineri bitirdi, sonra ilk sahneye çıkışları başladı ve daha sonra da televizyon gösterileri. O'nun şovları sıkça kapalı gişedir- «gerçekleşmesi inanılmaz güzel» der Topal. Sahne kariyeri için o'na polis olarak izin verilir.

Annesine göre, önceden utangaç çocuğun şimdi bir komedyen olması ve yüzlerce seyirciye konuşması halen bir mucizedir. Murat Topal, mikrofonda tamamen kendini buluyor. Berlin caddelerinin bütün günlük tiplerini ustaca oynuyor.

Topal çevresini iyi gözlüyor: »Ancak oynayacağım figürü otantik buluyorsam, sahneye çıkıyorum«. Almanya'da Alman-Türk komedisi yapan oldukça az. Topal, burada televizyon starı Kaya Yanar'la karşılaştırılır, fakat Yanar polis değildir.

Sahne için yeteri kadar malzeme vardır: Abartılı rapci tipler, ithalatçılar, ihracatçılar, arka sokaktaki hayat kadınları ve manyak komsular, tipik «Pasulke» isimli Berlinliler gibi. Topal'ın izleyenleri farklıdır. Seyircileri arasında hala çok az sayıda Türk olmasını üzücü buluyor. Tiyatroya gidişi hareketlendirmenin çok kolay olmayacağını düşünüyor. Fakat zamanla insallah gelişir.